



**Evolution des principes techniques et des besoins**



Sur les vieux immeubles niçois les balcons étaient constitués d'une plaque de marbre posée sur une fixation en fer forgé. La structure des immeubles n'aurait pas supporté plus lourd.



Après 1860 les techniques en architecture ont évoluées. Les immeubles en pierre de taille supportaient des balcons plus spacieux où il était bon de se faire voir. Les gardes corps étaient en pierres.



De nos jours, les logements de bon standing possèdent de vastes terrasses. L'utilisation du béton armé rend possible leur construction. Les terrasses répondent à un besoin fort de la population.

**Evolution du style artistique et influence historique**



Le vieux Nice conserve son style italien, couleurs ocres et brunes, petites ouvertures, rues tortueuses où l'on se déplaçait à pieds. Autrefois entouré d'un rempart, le vieux Nice manquait de place.

En 1860, Nice est rattachée à la France, les immeubles qui se construisent sont alors inspirés des immeubles parisiens de type Haussmannien. Les rues sont plus larges afin de faciliter la circulation de la population et réduire les problèmes d'hygiène.



**Contraintes économiques et habitat :**

Les contraintes économiques pèsent beaucoup sur le style architecturale d'un bâtiment, les différences sont marquées par exemple entre un immeuble HLM et une résidence de luxe destinée à un public plus riche.



Habitation à Loyers Modérés, construction dense, matériau béton peint.

Résidence de luxe, éloignée du centre ville, vaste terrasse et baies vitrées, piscine et parc verdoyant.



Comme pour n'importe quel objet technique « l'habitat » a vu son style, ses fonctions, ses matériaux évoluer en fonctions de :

- l'évolution des techniques qui rendent possibles de nouvelles façons de faire ;
- L'évolution de la société, qui modifie les besoins des utilisateurs ;
- Les contraintes économiques qui influent sur la qualité de la construction et sur le choix des matériaux ;
- L'évolution des tendances artistiques qui modifient le style des constructions à travers les époques.